

Nuit des Musées - Samedi 13 mai 2023

Lycée Chennevière-Malézieux,
Paris

Nature Morte en Éveil

Classe : Terminale Professionnelle, filière
usinage-outillage:

DE LA
CLASSE
AU
LOUVRE

Du 13 au 21 mai 2022
Restitution de projets
au musée du Louvre
et dans les établissements
partenaires



LOUVRE

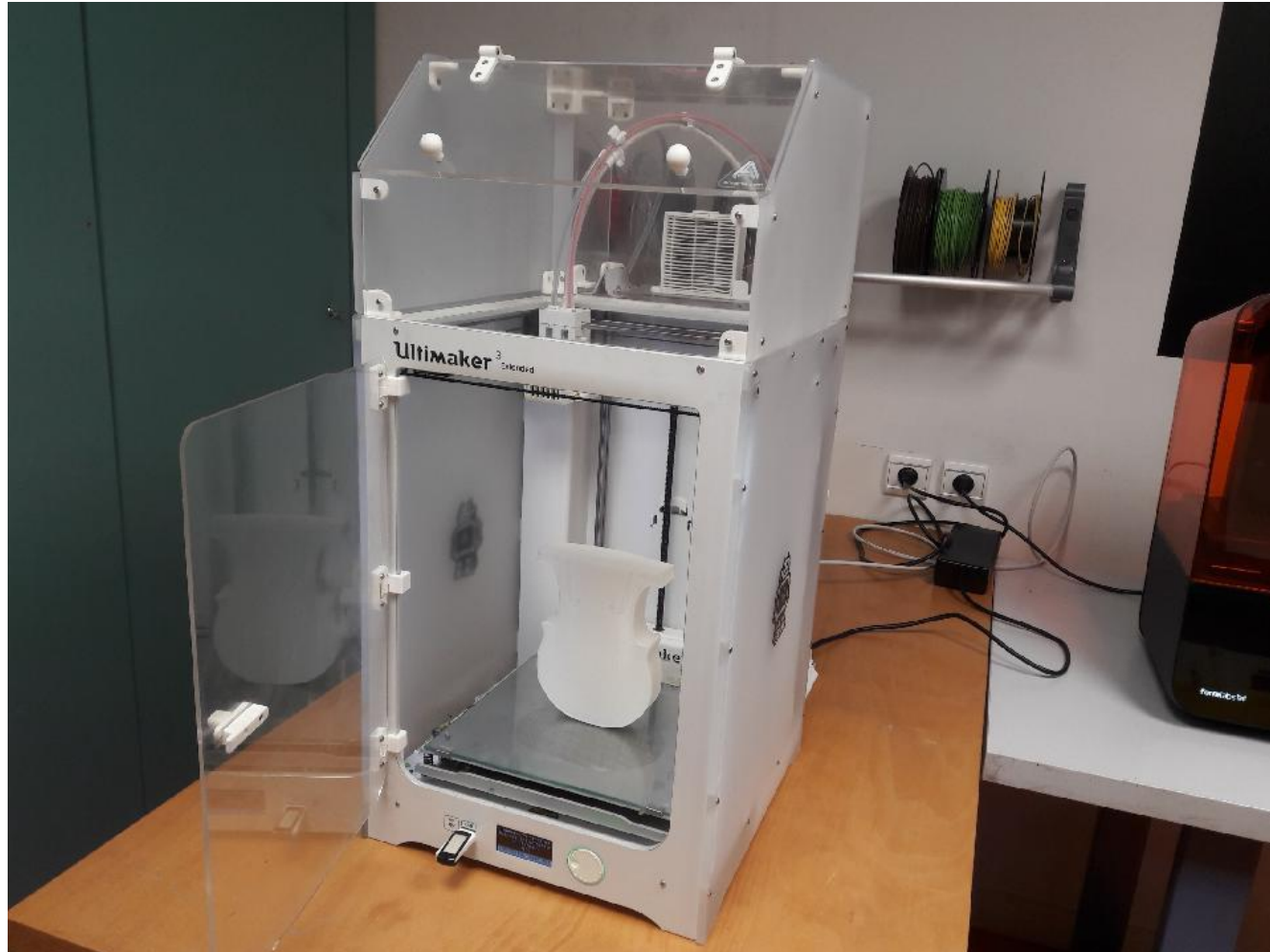
Œuvre Étudiée : « Vanitas, vanitatum » disaient les anciens...

Vanité aux instruments de musique avec les cinq sens par Pieter Claesz, 1623

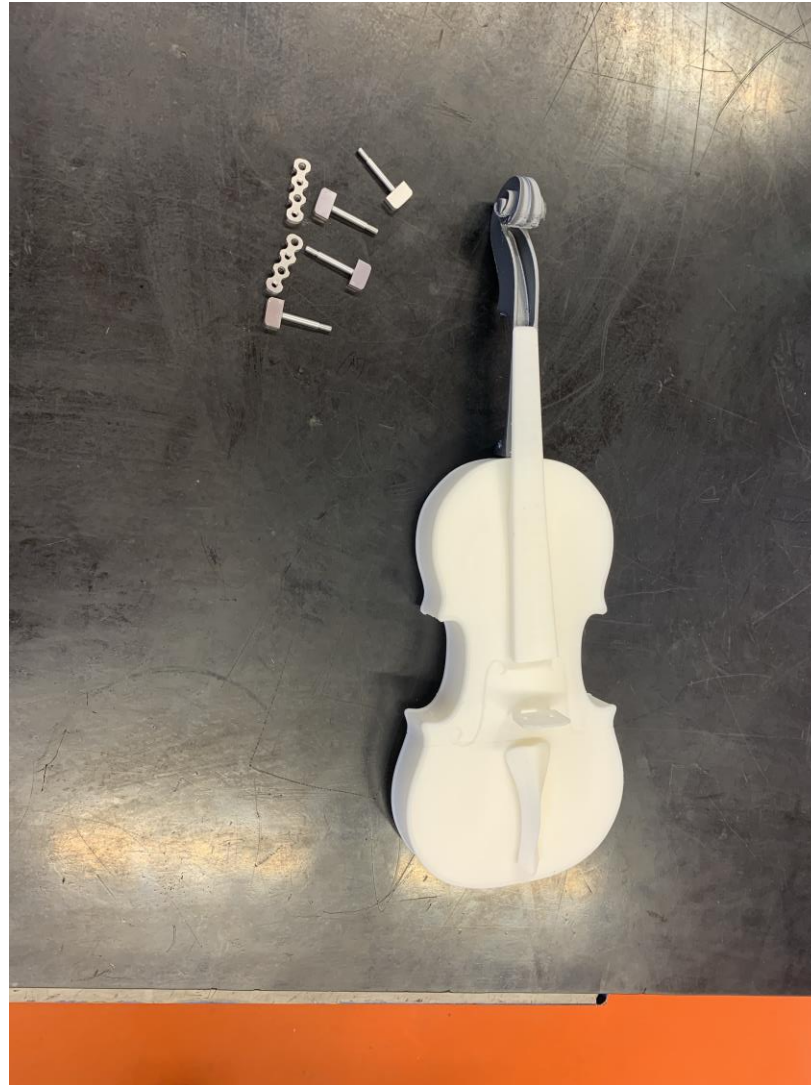
- Le violon « hors la toile » :
présentation du processus de
fabrication en atelier d'usinage
- Déclamation du poème né d'une
écriture collective : Nature Morte en
Éveil



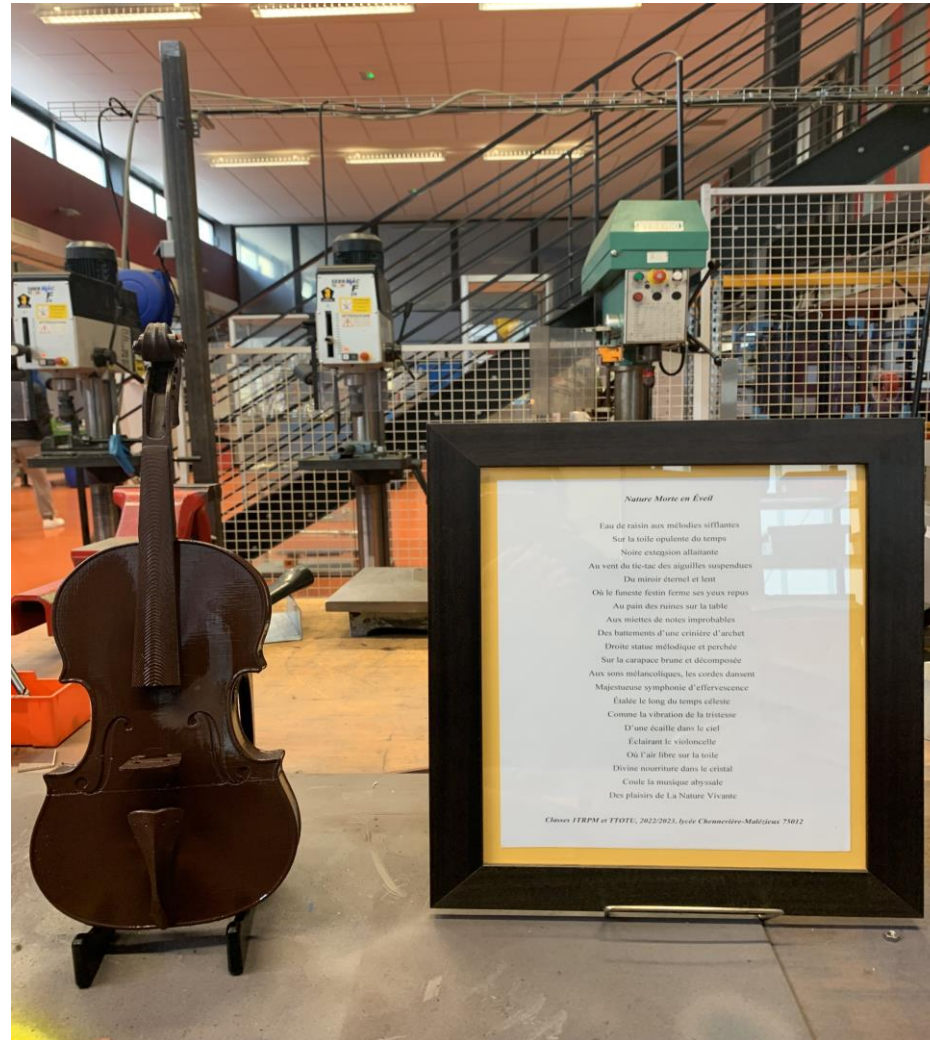
Imprimante 3D, à mi-chemin de réalisation de l'objet



Le violon « hors la toile » : jusqu'au bout de l'archet



En atelier d'usinage : « Le Poème au violon » exposé



Nature-Morte en éveil, poème collectif

Eau de raisin aux mélodies sifflantes
Sur la toile opulente du temps
Noire extension allaitante
Au vent du tic-tac des aiguilles suspendues
Du miroir éternel et lent
Où le funeste festin ferme ses yeux repus
Au pain des ruines sur la table
Aux miettes de notes improbables
Des battements d'une crinière d'archet
Droite statue mélodique et perchée
Sur la carapace brune et décomposée
Aux sons mélancoliques, les cordes dansent

Nature-Morte en éveil, suite et fin.

Majestueuse symphonie d'effervescence

Étalée le long du temps céleste

Comme la vibration de la tristesse

D'une écaille dans le ciel

Éclairant le violoncelle

Où l'air libre sur la toile

Divine nourriture dans le cristal

Coule la musique abyssale

Des plaisirs de La Nature Vivante

*Classes 1TRPM et TTOTU, 2022/2023, lycée
Chennevière-Malézieux 75012*